

AXIS MUNDI

60mn

Spectacle de bois flottés, de papier et d'images, conte poétique gestuel

Au commencement il y avait un Arbre, puis la chose est arrivée. Désastre environnemental, culturel, l'histoire ne le dit pas, laissant au spectateur son propre cheminement dans la quête du territoire où l'Arbre pourra croître de nouveau; guidé par les « Esprits » de la matière et leurs bois rescapés, seuls débris ou plutôt vestiges de vie dont ils ne peuvent se départir au risque de perdre à jamais la mémoire de la vie. Leur épopée sera jalonnée de traces, imaginaires, virtuelles ou réelles, telle que la vie en laisse parfois, à eux de savoir les reconnaître pour ne pas perdre le sens et trouver le territoire où l'Arbre pourra croître de nouveau.

Conception : Jean Noël André, Bénédicte Guillon Verne,
Interprètes : Pierre Béreud, Patience Bonheur Fayoulu, Isabelle Forest,
Bénédicte Guillon Verne, Claudine Rivest
Musique : Geneviève Labbé



Le Contenu

Traces laissées par la nature : Racines, troncs, branches, des débris d'arbres laissés par le fleuve, rescapés des tempêtes, vestiges de la mémoire des forêts et de l'environnement de nos ancêtres.

Un décor de sculptures naturelles qui deviennent personnages et dont les marionnettistes comédiens se revêtent peu à peu, en plus des masques et des coiffes qui sont leurs attributs d'Esprits de la matière. Les feuilles géantes d'arbre en papier froissé symbolisent aussi les traces que la vie laisse sur notre chemin, mais aussi le parcours extérieur et le cheminement intérieur, où la lumière, les projections, les ombres viennent laisser leurs empreintes, allégorie du sous-bois, de la vie faite d'ombres et de lumière.

Le récit poétique, par l'entremise de l'Esprit de la parole guide le spectateur à travers cette épopée fantastique vers la quête du territoire où l'Arbre pourra croître de nouveau.

Axis Mundi est largement inspiré des mythologies de l'Arbre de la Vie et des ouvrages de Mircea Eliade.



Fiche technique

Public : tout public à partir de 10 ans

Aire de jeu : 6mx10m (20'x30') minimum

Éclairage : 45 spots Leko, Fresnel, Par et Strand

Sonorisation : bande sonore enregistrée

Installation : 4h

Nombre de spectateurs : 300 personnes

Autres besoins techniques : 2 vidéoprojecteurs,
tambour à neige

Démontage : 1h30