

Spectacle en hommage à toutes les enfances brisées par les pensionnats



Création du *Chemin qui marche*

Mise en scène Isabelle Forest
Acteurs et marionnettistes, Pierre Bérerd, Shany Geneviève Collard, Bénédicte Guillon Verne, Jean-François Lépine, **musiciens**, Élise-Nannib8ssadisen Boucher de Gonzague, Stéphane Isabelle, **Lecteurs**, Isabelle Forest, Ron Meetos, Nicole O'bomsawim, **Technique**, Jean Noël André

Production Espace Art Nature

Textes

Recueil d'histoires de vie des survivants des pensionnats indiens du Québec, Les voix de l'Invisible de Debra Calling Thunder, Excuses du Gouvernement du Canada

Objectifs

- Faire mémoire de cet événement de l'histoire du Canada et du Québec qui a entraîné la déculturation du peuple autochtone pendant plus de 100 ans.
- Sensibiliser les jeunes à cette tragique réalité historique et ses conséquences dans notre vie en société : racisme, intimidation, violence, consommation.
- Permettre des rencontres entre autochtones et allochtones pour mieux se connaître et susciter le dialogue
- Éventuellement favoriser la réalisation de projets communs.

Synopsis

Le spectacle est écrit à partir d'histoires vraies. Il donne la réalité de ce qui a été vécu, mais il est aussi une espérance pour un monde en marche vers un mieux vivre ensemble.

Les textes en français, anglais et quelques phrases en langue autochtone sont lus majoritairement par des non-autochtones. Ce choix a pour but de répondre à l'interpellation d'une des survivantes qui témoigne dans le film documentaire « *L'héritage des pensionnats indiens du Québec* » où elle incite les « blancs » à poser des actes pour la réconciliation, le pardon et la guérison.

La voix des lecteurs comédiens devient la voix des survivants des pensionnats, un écho des "sans voix".

Les musiques et les chants sont faites à partir de musiques traditionnelle et contemporaine.

Les marionnettes représentent des personnages symboliques. Elles disent les 4 Directions, les 4 solitudes (autochtones, francophones, anglophones et récemment immigrés) et les 4 réalités sociétales (la tradition, l'industrialisation, la modernisation-globalisation, l'exotisme). Le 5ème personnage symbolise la liberté et l'esprit amérindien. Ces personnages sont des respirations, des échappées qui situent le récit dans la société.

Les objets symbolisent ensemble l'humain réconcilié pour devenir un personnage totem, la mémoire vivante et l'espoir de l'avenir.

L'expression gestuelle ponctue le texte, crée une respiration et une illustration visuelle vivante.



le chemin qui marche

652 rue des Érables NEUVILLE 418-876-2209

lecheminquimarche@espaceartnature.com

<http://www.espaceartnature.com/cheminquimarche>



Commission de
vérité et
réconciliation
du Canada



Affaires autochtones et
Développement du Nord Canada